

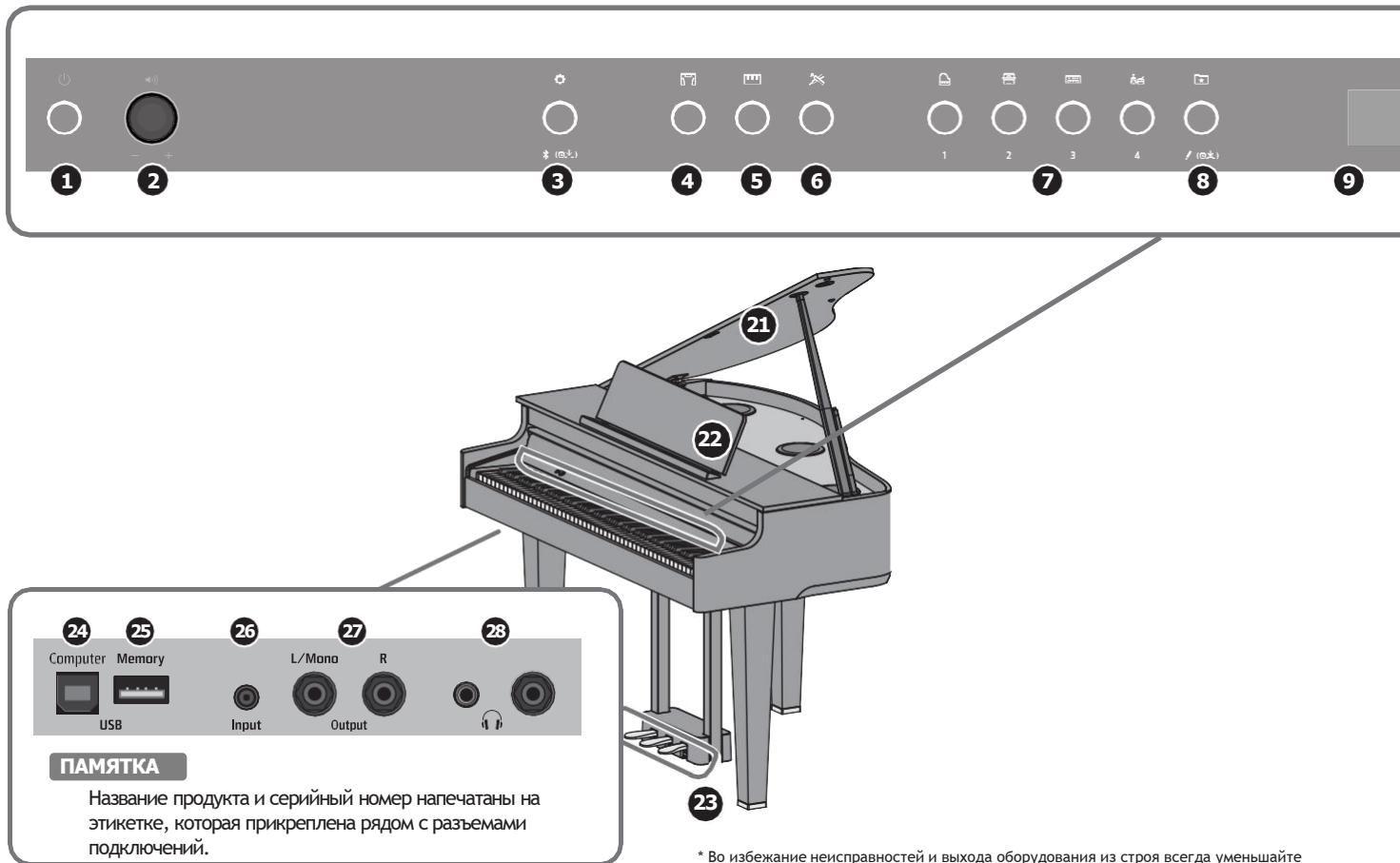


Цифровой рояль GP-6 Краткое руководство

Основные технические характеристики

Тон-генератор	Piano Reality Modeling
Клавиатура	Гибридная клавиатура PHA-50 (88 клавиш, молотковый механизм): с возвратным механизмом, ощущением черного дерева/слоновой кости и высокоточными сенсорами
Bluetooth	Bluetooth Ver 4.2 Поддерживаемые профили: A2DP (аудио), GATT (MIDI через Bluetooth с низким энергопотреблением) Поддерживаемый кодек: SBC (совместим с защитой контента SCMS-T)
Источник питания	Адаптер переменного тока 31 Вт (при использовании прилагаемого адаптера переменного тока)
Потребляемая мощность	Приблизительное энергопотребление при игре на пианино при центральном значении громкости: 17 Вт Потребляемая мощность, когда звук не воспроизводился после включения питания: 16 Вт
Размеры	<ul style="list-style-type: none">Открытая верхняя крышка (с подставкой для нот): 1,412 (Ш) x 959 (Г) x 1,526 (В) ммЗакрытая верхняя крышка (с подставкой для нот): 959 мм 1,404 (Ш) x 959 (Г) x 931 (В) мм
Вес	91,0 кг
Аксессуары	Шнур питания, Крючок для наушников

Описание панели



1 Кнопка [Φ] (Питание)

Включает/выключает питание.

Вы можете открывать и закрывать крышку клавиатуры, чтобы включать / выключать пианино

2 Ручка [↔] (Громкость)

Регулирует громкость всего пианино.

Это позволяет регулировать громкость игры на пианино или воспроизведения песен.

Если наушники подключены, программа регулирует громкость наушников.

3 Кнопка [⚙] (режим Function)

Позволяет получить доступ к режиму Function, в котором вы можете изменять различные настройки.

4 Кнопка [FFT] (Ambience)

Добавляет реверберацию, благодаря которой кажется, что вы играете в просторном помещении, таком как концертный зал или кафедральный собор. Измените тип реверберации, чтобы имитировать звук игры на пианино в разных местах.

5 [🎹] Кнопка (Режим Keyboard)

Используйте это для доступа к режиму клавиатуры, в котором вы можете изменять различные настройки клавиатуры.

6 [❖] Кнопка (Piano Designer)

Настраивает различные элементы звучания пианино, позволяя вам настроить звук в соответствии с вашими предпочтениями.

7 Кнопки Тембра [🎹] (Grand) [🎹] (Upright / Classical) [🎹] (E.Piano / Organ) [❖] (Other)

Выберите звук, воспроизводимый с помощью клавиатуры .

Нажмите кнопку [▪] (Registration), чтобы переключить их в режим Кнопок [1] [2] [3] и [4].

8 Кнопка [▪] (Регистрация)

Используйте эту кнопку для выбора и параметров регистрации.

9 Дисплей

Здесь отображается такая информация, как название тона, название песни, темп и размер.

10 Кнопки [-] [+](выбор)

Изменяет элемент или значение, отображаемые на экране.

11 Кнопка [↶] (Exit)

Возврат к предыдущему экрану или выход из текущего экрана.

12 Кнопка [↪] (Enter)

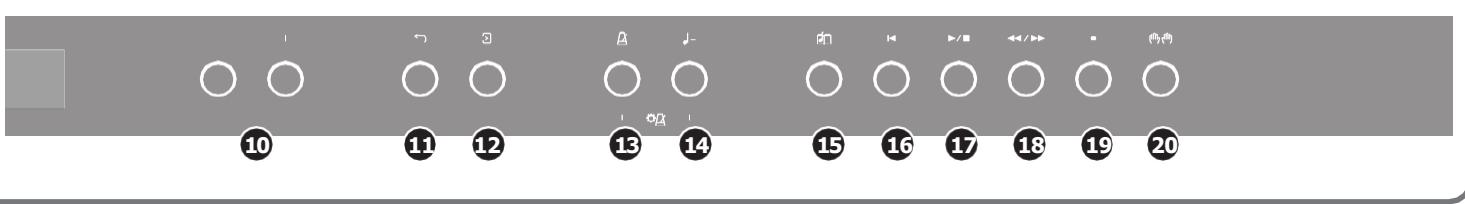
Подтверждает элемент или значение, отображаемые на экране.

13 Кнопка [♩] (Metronome)

Включает/выключает метроном.

14 Кнопка [♩=] (Tempo)

Изменяет темп метронома или песни.



15 Кнопка [♩] (Пьеса)

Выбирает встроенную пьесу или записанное исполнение, которые будут воспроизводиться.

16 Кнопка [◀] (В начало)

Выбирает начало пьесы.

17 Кнопка [▶/■] (Старт/Стоп)

Запускает останавливает воспроизведение пьесы или записи).

18 Кнопка [◀◀/▶▶] (Такт)

Перемещает позицию воспроизведения вперед или назад на желаемый такт в пьесе.

19 Кнопка [•] (Запись)

Записывает музыку, которую вы играете.

20 [录音] кнопка] (Партия)

Позволяет выбрать партию запасного исполнения (правая, левая, аккомпанемент), которая будет воспроизводиться. Это также позволяет записывать партии отдельно.

21 Верхняя крышка

Верхнюю крышку можно открыть. При открывании верхней крышки звук становится более отчетливым, при закрывании - более мягким.

22 Пюпитр

Для размещения печатных нот.

23 Педаль

Нажимая на педали, вы можете применять эффекты к звучанию пианино.

Вы также можете назначить педалям различные функции.

24 Порт USB Computer

Здесь вы можете подключить свой компьютер с помощью USB-кабеля (приобретается отдельно). Если ваш компьютер подключен, данные об исполнении могут передаваться между инструментом и программным секвенсором (приобретается отдельно) на вашем компьютере, что позволяет записывать или редактировать музыку.

25 Порт USB Memory

Сюда можно подключить USB-накопитель. Вы можете использовать его для записи своего фортепианного исполнения в виде аудио или использовать пианино для воспроизведения музыкальных данных (WAVE-файлов, MIDI-файлов, MP3-файлов) с USB-накопителя.

26 Входное гнездо

Здесь вы можете подключить кабель со стерео мини-джеком (приобретается отдельно) для подключения вашего аудиоплеера. Звук, воспроизводимый вашим аудиоплеером, можно услышать из динамиков рояля. Вы также можете играть на рояле вместе с воспроизводимым звуком.

27 Выходные разъемы (L/Mono, R)

Здесь вы можете подключить внешние аудио устройства с помощью кабелей, оснащенных разъемами моно джеками 1/4" (приобретаются отдельно). Это полезно, когда вы хотите подключиться к внешнему аудиооборудованию и играть в присутствии большого количества людей.

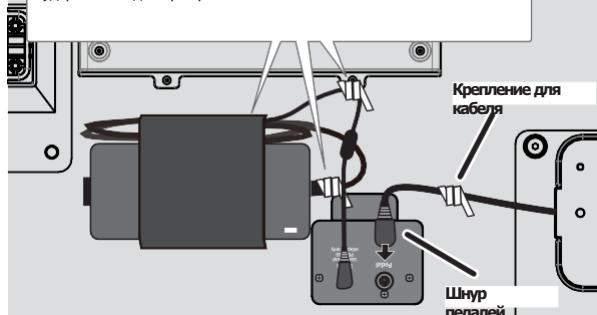
28 Разъемы для наушников

Здесь вы можете подключить стереонаушники. На этом пианино есть два разъема для наушников, так что два человека могут пользоваться наушниками одновременно.

Подключение шнурков педали и питания

1. Подсоедините шнур педали к гнезду для педалей и закрепите шнур с помощью крепления для кабеля

Не снимайте два крепления для кабеля или ремень, который удерживает адаптер переменного тока на месте.



Примечание:

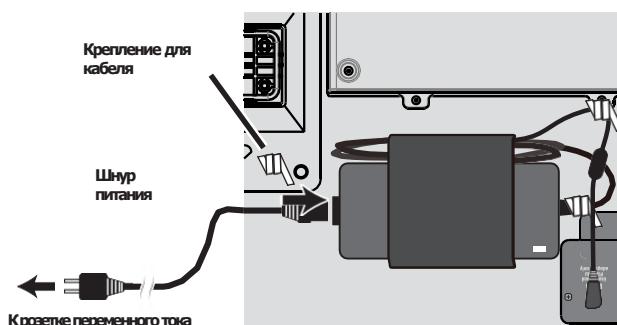
Штекер шнура педали может быть поврежден, если вы повернете его, вставив штекер только наполовину.

Прежде чем вставлять штекер, сверьтесь с приведенным выше рисунком, чтобы убедиться в правильной ориентации штекера.



Не поворачивайте разъем во время его подключения!

2. Вставьте прилагаемый шнур питания в адаптер переменного тока и закрепите его с помощью кабельного крепежа (в одном месте).

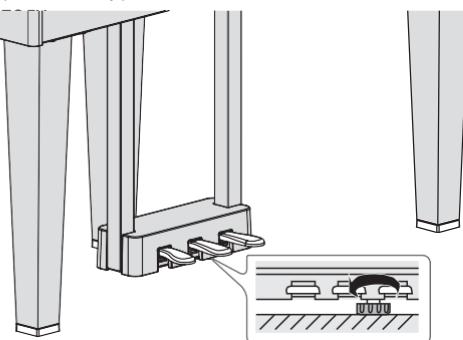


3. Вставьте вилку шнуря питания в розетку переменного тока.

Перед тем, как начать играть

Отрегулируйте опору педального блока

Опустите опору под блоком педалей так, чтобы она вошла в контакт с полом. Если вы поставили пианино на ковер или аналогичную поверхность, опустите опору так, чтобы она несколько сильнее прижималась к полу.



* Педаль может быть повреждена, если между опорой и полом имеется зазор.

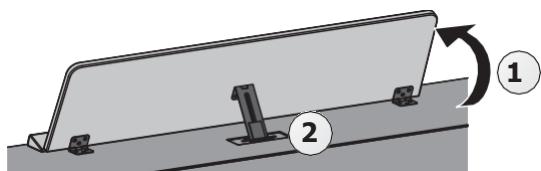
Использование пюпитра

Установка пюпитра

1. Аккуратно поднимите пюпитр.

* Поднимая пюпитр, следите за тем, чтобы пальцы не оказались зажатыми между подвижной частью и корпусом инструмента. В местах, где находятся маленькие дети, следите за тем, чтобы за ними присматривал взрослый

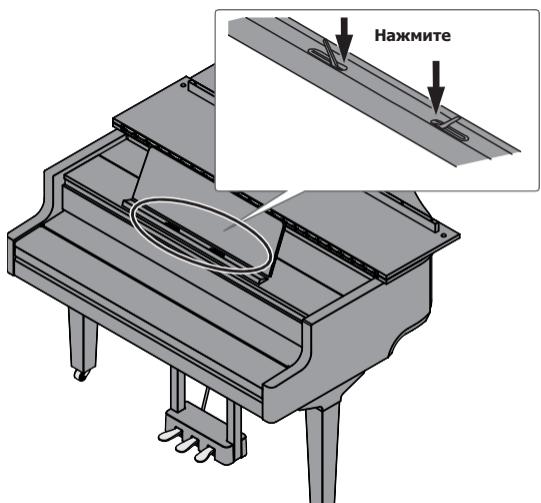
2. Вставьте защелку в один из пазов так, чтобы пюпитр находился под нужным углом.



Использование фиксаторов страниц

Вы можете установить фиксаторы страниц вертикально, чтобы страницы ваших нот оставались ровными.

Если вы ими не пользуетесь, оставьте их сложенными.

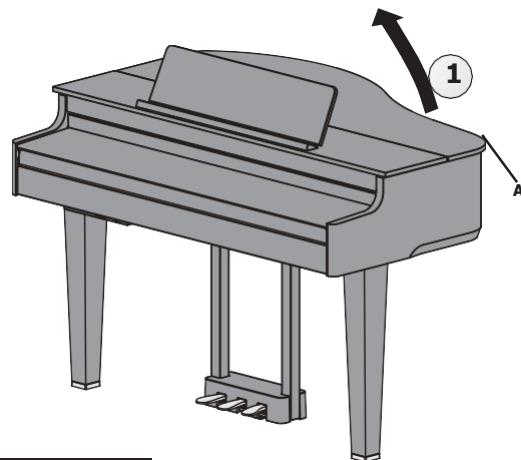


Открывание/закрывание верхней крышки

Открывание верхней крышки

- * Верхнюю крышку должен открывать и закрывать только взрослый человек.
- * Открывая или закрывая верхнюю крышку, следите за тем, чтобы не защемить ваши пальцы между подвижной частью и корпусом инструмента. Уделите этому особое внимание этому при использовании инструмента в местах, где находятся дети.

1. Крепко возьмитесь обеими руками за правую сторону верхней крышки (положение A на стороне высоких нот, как показано на рисунке) и осторожно потяните верхнюю крышку вверх.



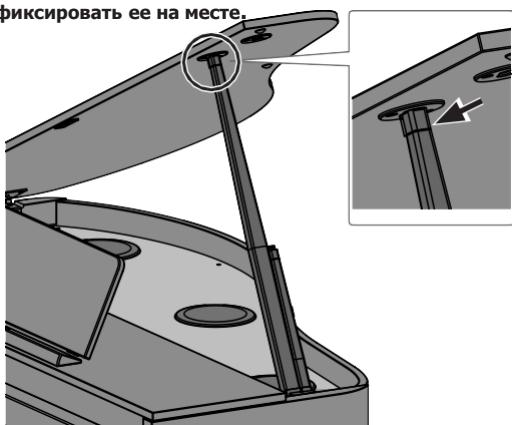
Примечание:

- * Следите за тем, чтобы верхняя крышка не открывалась слишком сильно (крышка должна быть открыта примерно на угол 30°). Если верхняя крышка будет открыта слишком сильно, это может привести к повреждению инструмента или падению верхней крышки. Кроме того, прежде чем открывать верхнюю крышку, убедитесь, что никто не мешает.
- * Не передвигайте инструмент с открытой верхней крышкой. В противном случае подставка может выскочить из держателя, что приведет к захлопыванию верхней крышки.

2. Приподнимите подставку и вставьте ее в держатель, поддерживая крышку пианино другой рукой.

- * Поднимая подставку крышки, пожалуйста, следите за тем, чтобы ваши пальцы не оказались зажатыми между подвижной частью и панелью. В местах, где находятся маленькие дети, следите за тем, чтобы за ними присматривал взрослый

- 3. Сдвиньте кончик подставки крышки, чтобы зафиксировать ее на месте.**



Примечание:

- Чтобы верхняя крышка не упала, обязательно зафиксируйте подставку в держателе. Не снимайте руку с верхней крышки до тех пор, пока подставка не будет полностью вставлена в держатель.
 - Закрывайте верхнюю крышку, когда вы не пользуетесь инструментом.
- * При закрытии верхней крышки выполните указанные действия в обратном порядке.

О подставках крышки и держателях

Это пианино оснащено двумя подставками разной длины. Используйте разные подставки, чтобы изменить степень открытия верхней крышки.



Используйте держатель, соответствующий длине подставки, как показано ниже.

- Длинная подставка используйте внутренний держатель (положение B).
- Короткая подставка: используйте внешний держатель (положение C).



Открывание/закрывание крышки клавиатуры

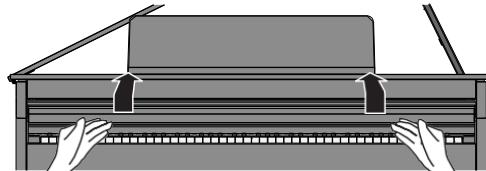
Открытие крышки клавиатуры (включение питания)

- 1. Полностью уменьшите громкость устройств, подключенных к этому прибору.**

- 2. Откройте крышку клавиатуры.**

Питание включается автоматически.

Открывая крышку клавиатуры, поднимите ее обеими руками.



- * При включении/выключении может быть слышен какой-либо звук. Это нормально и не указывает на неисправность.
- * После включения питания не прикасайтесь ни к одному из сенсорных устройств на панели управления до тех пор, пока прибор не запустится. Иначе сенсорные переключатели могут перестать реагировать.
- * Не используйте данный инструмент, если есть конденсат на панели управления. Это может привести к неисправности сенсорных переключателей. Нажмите кнопку [Φ], когда крышка клавиатуры будет открыта.

Закрытие крышки клавиатуры (выключение питания)

- 1. Полностью уменьшите громкость устройств, подключенных к этому прибору.**

- 2. Закройте крышку клавиатуры.**

Питание выключится автоматически.

При закрывании крышки клавиатуры закрывайте ее обеими руками.

- * Закрывая крышку, следите за тем, чтобы пальцы не оказались зажатыми между подвижной частью и корпусом устройства. Там, где находятся маленькие дети, за ними должен присматривать взрослый

ПАМЯТКА

- Вы также можете долго удерживать нажатой кнопку [Φ], чтобы выключить питание.
- При отключении параметра питание не отключается при закрытии крышки клавиатуры.

Включение/выключение подсветки

Если вы хотите сосредоточиться на игре, вы можете выключить как панель управления, так и дисплей.

Выключение панели управления

- 1. Нажмите кнопку [Φ].**

Появится запрос подтверждения.

● **Panel Off**
 ⌂ **Press again**
 ● **Power Off**
 ⌂ **Press and Hold**

- 2. Нажмите кнопку [Φ] еще раз.**

Панель управления и дисплей выключаются.

ПАМЯТКА

При выключенном панели управления можно использовать только ручку [↑↓] (громкость) и кнопку [Φ].

Вы также можете долго удерживать нажатой кнопку [*], чтобы выключить питание.

Перед тем, как начать играть

Включение панели управления

1. Когда панель управления и дисплей выключены, нажмите кнопку [Φ].

Панель управления и дисплей включаются.

Регулировка общей громкости

Поверните ручку [◀▶], чтобы отрегулировать громкость. Громкость динамика и наушников можно настроить отдельно. Если наушники подключены, автоматически переключается режим регулировки громкости наушников.



Поверните ручку [◀▶]

Поворот ручки вправо увеличивает громкость, а поворот ручки влево уменьшает ее.

Использование наушников

Используйте наушники, если не вы хотите, чтобы вас слышали окружающие. На этом инструменте два разъема для наушников, так что два человека могут пользоваться наушниками одновременно.

ПАМЯТКА

Если вы хотите сыграть дuetом с кем-то еще слыша друг друга в наушниках, переключите инструмент в режим Twin Piano. Это позволяет вам играть, как если бы это были два отдельных рояля.

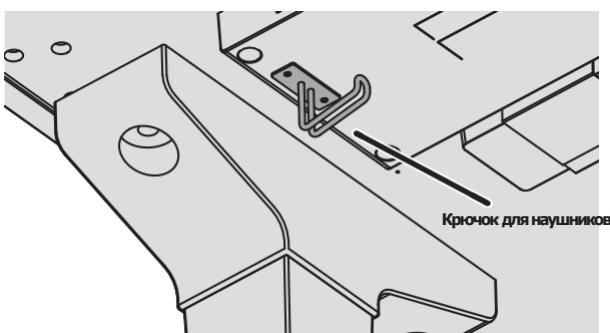
1. Подключите наушники к разъему для наушников.

При подключении наушников звук из динамиков рояля не раздается.

2. Используйте ручку [◀▶] для регулировки громкости наушников.

ПАМЯТКА

Если вы не пользуетесь наушниками, вы можете повесить их на крючок для наушников.



О функции автоматического выключения

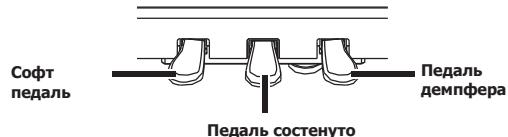
Питание данного устройства будет автоматически отключено по истечении заданного времени с момента его последнего использования для воспроизведения музыки или использования его кнопок или элементов управления (функция автоматического выключения). Если вы не хотите, чтобы питание отключалось автоматически, отключите функцию автоматического выключения.

Когда питание выключено, все настройки, которые вы редактировали будут утрачены. Вы должны сохранить нужные настройки.

Чтобы восстановить подачу питания, снова включите его.

Использование педалей

Нажимая на педали, вы можете применять эффекты к звучанию пианино.



Педаль демпфера (правая)	Используйте эту педаль для сустейна. Пока эта педаль нажата, ноты будут воспроизводиться в течение длительного времени, даже если вы уберете пальцы с клавиатуры. Резонанс звука зависит от того, насколько глубоко вы нажимаете на педаль.
Педаль сostenuto (центр)	Когда выбран звук, отличный от звука пианино Работает как педаль сostenuto. При нажатии этой педали, продолжают звучать только клавиши, удерживаемые нажатием. При выборе тембра вертикального пианино Работает как педаль глушителя. Когда вы нажимаете на эту педаль, пианино имитирует звук, как если бы молоточками и струнами был волночный лист, придающий более слабый и мягкий звук. Это более слабый и мягкий звук, чем при использовании педали софт. * Вы также можете использовать эту функцию как педаль сostenuto, переключаясь между настройками при выборе тембра вертикального фортепиано
Софт педаль (левая)	Эта педаль используется для того, чтобы сделать звук мягче. При игре с нажатой педалью звук получается не таким сильным, как при игре с аналогичной силой. Мягкость звука может незначительно варьироваться в зависимости от глубины нажатия на педаль.

* Нажимая на педаль, следите за тем, чтобы не прищемить пальцы между подвижной частью и корпусом блока педалей. В местах, где присутствуют маленькие дети, убедитесь, что взрослый обеспечил им всем необходимым надзором и руководством.

* Педали этого инструмента сконструированы и организованы на основе рояля. Обратите внимание, что это отличается от операций с педалями и эффектами, которые вы можете получить от вертикального пианино

Основные операции с функциями

Используйте кнопки [-] [+], [↙] (Ввод) и [↖] (Назад).



Изменение элемента или значения на экране	Нажмите кнопки [-] [+]
Подтверждение	Нажмите кнопку [↙]
Возврат к предыдущему экрану / Выход из текущего экрана	Нажмите кнопку [↖]
Возврат к значению по умолчанию	Длительное нажатие кнопки [↖]

Настройка различных параметров

Режим Function

Основные настройки в режиме Function

1. Нажмите кнопку [].

Кнопка [] горит, и пианино переходит в режим Function.

2. Нажмите кнопки [-] [+], чтобы перейти к экрану элемента, который вы хотите задать.

3. Нажмите кнопку [] для подтверждения.

* В зависимости от выбранного вами элемента может быть другой экран для выбора дополнительных элементов.

4. Нажмите кнопки [-] [+], чтобы выбрать нужное значение.

5. Нажмите кнопку [], чтобы выйти из режима Function.

Кнопка [] погаснет.

Индикация	Значение	Объяснение
Настройки, связанные с Bluetooth		
Bluetooth	Выключатель питания	Включение/выключение функции Bluetooth (Bluetooth On/Off) Если функция Bluetooth включена, вы сможете подключить пианино к своему мобильному устройству по беспроводной сети, чтобы музыка, воспроизводимая с мобильного устройства, звучала через динамики пианино или чтобы вы могли использовать пианино с помощью приложения. Вкл., выкл. (значение по умолчанию: Вкл.)
	Сопряжение по Bluetooth	Выполните сопряжение для беспроводного подключения пианино и мобильного устройства для “Воспроизведения музыки через динамики пианино”.
	Громкость Bluetooth	Регулировка громкости звука Bluetooth (Bluetooth Volume) Это настройка громкости для воспроизведения музыки с вашего мобильного устройства через динамики пианино. 0-10 (значение по умолчанию: 4)
	Bluetooth ID	Если вы используете функцию Bluetooth в месте, где установлено несколько пианино, вы можете присвоить отдельный идентификатор каждому пианино. 0-99 (значение по умолчанию: 0)
Настройки воспроизведения песни		
Song Transpose	Транспонирование высоты звука при воспроизведении песни (Song Transpose)	
	Вы можете транспонировать воспроизведение песни с шагом в полтона. -12-0+12 (значение по умолчанию: 0)	
Громкость песни SMF	Регулировка громкости пьесы (SMF) (Song Volume SMF)	
	Этот параметр регулирует громкость пьесы, воспроизводимой во время игры на клавиатуре. При этом регулируется громкость воспроизводимой песни (данные SMF). * Если режим воспроизведения SMF установлен на “Internal”, то при настройке значения SMF громкости песни громкость некоторых фрагментов не изменится. Если режим воспроизведения SMF установлен на “External”, громкость всех партий изменится. 0-10 (значение по умолчанию: 10)	
Song Volume Audio	Регулировка громкости песни (аудио) (Song Volume Audio)	
	Этот параметр регулирует громкость пьесы, воспроизводимой во время игры на клавиатуре. При этом регулируется громкость воспроизводимой песни (аудиоданных). 0-10 (значение по умолчанию: 7)	
Input Volume	Input Volume	
	Этот параметр регулирует громкость пьесы, воспроизводимой во время игры на клавиатуре. Вы можете регулировать громкость устройства воспроизведения звука, подключенного к входным разъемам. 0-10 (значение по умолчанию: 7)	
USB Audio Input Vol.	Регулировка громкости с вашего компьютера (USB Audio Input Vol.)	
	При использовании компьютера, подключенного к компьютерному порту USB, для воспроизведения звука отрегулируйте громкость с помощью компьютера. 0-10 (значение по умолчанию: 7)	

Индикация	Значение	Объяснение												
Задание тембра клавиатуры для воспроизведения песни (SMF) (режим воспроизведения SMF)														
Этот параметр определяет тембр, с которым вы играете на клавиатуре во время воспроизведения песни. Обычно используется параметр "Автоматический выбор" ("Auto-Select").														
Это определяет, будет ли выбрана настройка, наиболее подходящая для внутренней песни или для внешних данных, при воспроизведении песни в формате SMF.														
ПАМЯТКА														
Вы также можете переключить режим воспроизведения в формате SMF, удерживая нажатой клавишу [▶/■] и нажимая кнопки [-] [+].														
* Если для режима воспроизведения SMF установлено значение "External", некоторые эффекты к звуку не применяются, что означает, что тембр может отличаться от того, который вы обычно слышите при игре на клавиатуре.														
<table border="1"> <tr> <td>Auto-Select (настройка по умолчанию)</td><td>"Internal" или "External" выбирается автоматически в зависимости от песни, которую вы воспроизводите.</td></tr> <tr> <td>Internal</td><td>При воспроизведении песни тембр клавиатуры, меняется на тембр, сохраненный в песне. Это рекомендуется при воспроизведении внутренней песни или композиции, записанной на этом пианино.</td></tr> <tr> <td>External</td><td>Тембр клавиатуры не меняется при воспроизведении песни. Это рекомендуется при воспроизведении внешних данных, таких как музыкальные данные, имеющиеся в продаже.</td></tr> </table>			Auto-Select (настройка по умолчанию)	"Internal" или "External" выбирается автоматически в зависимости от песни, которую вы воспроизводите.	Internal	При воспроизведении песни тембр клавиатуры, меняется на тембр, сохраненный в песне. Это рекомендуется при воспроизведении внутренней песни или композиции, записанной на этом пианино.	External	Тембр клавиатуры не меняется при воспроизведении песни. Это рекомендуется при воспроизведении внешних данных, таких как музыкальные данные, имеющиеся в продаже.						
Auto-Select (настройка по умолчанию)	"Internal" или "External" выбирается автоматически в зависимости от песни, которую вы воспроизводите.													
Internal	При воспроизведении песни тембр клавиатуры, меняется на тембр, сохраненный в песне. Это рекомендуется при воспроизведении внутренней песни или композиции, записанной на этом пианино.													
External	Тембр клавиатуры не меняется при воспроизведении песни. Это рекомендуется при воспроизведении внешних данных, таких как музыкальные данные, имеющиеся в продаже.													
Настройки, связанные с записью														
<table border="1"> <tr> <td>ПАМЯТКА</td><td>Это пианино позволяет вам записывать в двух различных режимах. Вы можете выбирать, будет ли производиться запись в формате SMF или в виде аудио.</td></tr> <tr> <td></td><td>Вы также можете переключать режимы записи, удерживая нажатой кнопку [*] и нажимая кнопки [-] [+].</td></tr> </table>			ПАМЯТКА	Это пианино позволяет вам записывать в двух различных режимах. Вы можете выбирать, будет ли производиться запись в формате SMF или в виде аудио.		Вы также можете переключать режимы записи, удерживая нажатой кнопку [*] и нажимая кнопки [-] [+].								
ПАМЯТКА	Это пианино позволяет вам записывать в двух различных режимах. Вы можете выбирать, будет ли производиться запись в формате SMF или в виде аудио.													
	Вы также можете переключать режимы записи, удерживая нажатой кнопку [*] и нажимая кнопки [-] [+].													
<table border="1"> <tr> <td>Режим Recording</td><td>SMF (настройка по умолчанию)</td><td>Ваше исполнение записывается во "Внутреннюю память" и воспроизводится на пианино. Вы можете наложить исполнение левой рукой на исполнение правой, а затем прослушать воспроизведение обеими руками одновременно.</td></tr> <tr> <td></td><td>Audio</td><td>Ваше выступление записывается на флэш-накопитель USB в виде аудиоданных. Вы можете прослушать свою запись фортепианной ингры на компьютере или аудиоплеере, использовать ее для создания компакт-диска или опубликовать в Интернете.</td></tr> </table>			Режим Recording	SMF (настройка по умолчанию)	Ваше исполнение записывается во "Внутреннюю память" и воспроизводится на пианино. Вы можете наложить исполнение левой рукой на исполнение правой, а затем прослушать воспроизведение обеими руками одновременно.		Audio	Ваше выступление записывается на флэш-накопитель USB в виде аудиоданных. Вы можете прослушать свою запись фортепианной ингры на компьютере или аудиоплеере, использовать ее для создания компакт-диска или опубликовать в Интернете.						
Режим Recording	SMF (настройка по умолчанию)	Ваше исполнение записывается во "Внутреннюю память" и воспроизводится на пианино. Вы можете наложить исполнение левой рукой на исполнение правой, а затем прослушать воспроизведение обеими руками одновременно.												
	Audio	Ваше выступление записывается на флэш-накопитель USB в виде аудиоданных. Вы можете прослушать свою запись фортепианной ингры на компьютере или аудиоплеере, использовать ее для создания компакт-диска или опубликовать в Интернете.												
Delete Song	Удаляет композицию, сохраненную во внутренней памяти пианино или на флэш-накопителе USB.													
Rename Song	Переименовывает сохраненную композицию.													
Copy Song	Песни, сохраненные во внутренней памяти, можно скопировать на USB-накопитель. Кроме того, песни, сохраненные на флэш-накопителе USB, можно скопировать во внутреннюю память.													
<table border="1"> <tr> <td>Count-in Measure</td><td>Вы можете изменить количество тактов, которые выделяются на отсчет перед началом воспроизведения или записи песни.</td></tr> <tr> <td></td><td>Количество тактов отсчета: 1 Measure, 2 Measures (значение по умолчанию: 1 Measure)</td></tr> </table>			Count-in Measure	Вы можете изменить количество тактов, которые выделяются на отсчет перед началом воспроизведения или записи песни.		Количество тактов отсчета: 1 Measure, 2 Measures (значение по умолчанию: 1 Measure)								
Count-in Measure	Вы можете изменить количество тактов, которые выделяются на отсчет перед началом воспроизведения или записи песни.													
	Количество тактов отсчета: 1 Measure, 2 Measures (значение по умолчанию: 1 Measure)													
Настройки, связанные с педалями														
Изменение способа применения эффектов педали (Damper Pedal Part)														
Когда вы нажимаете на правую педаль, когда пианино находится в режиме двух слоев или разделения, эффект педали применяется к обоим тембрам (стр. 10). Используйте эту настройку для выбора тона, к которому будет применен эффект.														
<table border="1"> <tr> <td>Damper Pedal Part</td><td>Right & Left (настройка по умолчанию)</td><td>На оба тембра</td></tr> <tr> <td></td><td>Right</td><td>Применяется только к тембру Tone 1 (в режиме двух слоев)/тембру правой руки (в раздельном режиме)</td></tr> <tr> <td></td><td>Left</td><td>Применяется только к тембру Tone 2 (в режиме двух слоев)/тембру левой руки (в раздельном режиме)</td></tr> </table>			Damper Pedal Part	Right & Left (настройка по умолчанию)	На оба тембра		Right	Применяется только к тембру Tone 1 (в режиме двух слоев)/тембру правой руки (в раздельном режиме)		Left	Применяется только к тембру Tone 2 (в режиме двух слоев)/тембру левой руки (в раздельном режиме)			
Damper Pedal Part	Right & Left (настройка по умолчанию)	На оба тембра												
	Right	Применяется только к тембру Tone 1 (в режиме двух слоев)/тембру правой руки (в раздельном режиме)												
	Left	Применяется только к тембру Tone 2 (в режиме двух слоев)/тембру левой руки (в раздельном режиме)												
Изменение режима работы педалей (центральная педаль)														
Когда вы включаете питание, центральная педаль работает как педаль сostenuto. Вы можете переключить функцию педали на множество других операций. Назначив педали определенную функцию, вы можете мгновенно изменить настройку, нажимая на педаль во время выполнения.														
<table border="1"> <tr> <td>Center Pedal</td><td>Muffler/sostenuto (настройка по умолчанию)</td><td>Если вы выбрали тембр вертикального пианино, педаль работает как педаль глушителя, а если вы выбрали любые другие тембры, педаль работает как педаль сostenuto.</td></tr> <tr> <td></td><td>Sostenuto</td><td>Педаль всегда работает как педаль сostenuto.</td></tr> <tr> <td></td><td>Play / Stop</td><td>Педаль выполняет ту же функцию, что и кнопка []. Обратите внимание, что воспроизведение не работает, пока панель заблокирована.</td></tr> <tr> <td></td><td>Layer</td><td>Нажатие на педаль приведет к наложению тембра Tone 2, используемый для двойного режима * Это доступно только при использовании режима Dual Play.</td></tr> </table>			Center Pedal	Muffler/sostenuto (настройка по умолчанию)	Если вы выбрали тембр вертикального пианино, педаль работает как педаль глушителя, а если вы выбрали любые другие тембры, педаль работает как педаль сostenuto.		Sostenuto	Педаль всегда работает как педаль сostenuto.		Play / Stop	Педаль выполняет ту же функцию, что и кнопка []. Обратите внимание, что воспроизведение не работает, пока панель заблокирована.		Layer	Нажатие на педаль приведет к наложению тембра Tone 2, используемый для двойного режима * Это доступно только при использовании режима Dual Play.
Center Pedal	Muffler/sostenuto (настройка по умолчанию)	Если вы выбрали тембр вертикального пианино, педаль работает как педаль глушителя, а если вы выбрали любые другие тембры, педаль работает как педаль сostenuto.												
	Sostenuto	Педаль всегда работает как педаль сostenuto.												
	Play / Stop	Педаль выполняет ту же функцию, что и кнопка []. Обратите внимание, что воспроизведение не работает, пока панель заблокирована.												
	Layer	Нажатие на педаль приведет к наложению тембра Tone 2, используемый для двойного режима * Это доступно только при использовании режима Dual Play.												
Изменение способа применения эффектов педали (Center Pedal Part)														
Когда вы нажимаете на центрального педаль, когда пианино находится в режиме двух слоев или разделения, эффект педали применяется к обоим тембрам (стр. 10). Используйте эту настройку для выбора тона, к которому будет применен эффект.														
<table border="1"> <tr> <td>Center Pedal Part</td><td>Right & Left (настройка по умолчанию)</td><td>Применяется к обоим тембрам</td></tr> <tr> <td></td><td>Right</td><td>Применяется только к тембру Tone 1 (в режиме двух слоев), тембру правой руки (в раздельном режиме) и тембру правой стороны (в режиме двойного фортепиано). * Характер отдельных тембров, которыми вы обычно пользуетесь, может отличаться от того, когда вы играете с двумя комбинированными тембрами.</td></tr> <tr> <td></td><td>Left</td><td>Применяется только к тембру Tone 2 (в режиме двух слоев), тембру правой руки (в раздельном режиме) и тембру правой стороны (в режиме двойного фортепиано). * Характер отдельных тембров, которыми вы обычно пользуетесь, может отличаться от того, когда вы играете с двумя комбинированными тембрами.</td></tr> </table>			Center Pedal Part	Right & Left (настройка по умолчанию)	Применяется к обоим тембрам		Right	Применяется только к тембру Tone 1 (в режиме двух слоев), тембру правой руки (в раздельном режиме) и тембру правой стороны (в режиме двойного фортепиано). * Характер отдельных тембров, которыми вы обычно пользуетесь, может отличаться от того, когда вы играете с двумя комбинированными тембрами.		Left	Применяется только к тембру Tone 2 (в режиме двух слоев), тембру правой руки (в раздельном режиме) и тембру правой стороны (в режиме двойного фортепиано). * Характер отдельных тембров, которыми вы обычно пользуетесь, может отличаться от того, когда вы играете с двумя комбинированными тембрами.			
Center Pedal Part	Right & Left (настройка по умолчанию)	Применяется к обоим тембрам												
	Right	Применяется только к тембру Tone 1 (в режиме двух слоев), тембру правой руки (в раздельном режиме) и тембру правой стороны (в режиме двойного фортепиано). * Характер отдельных тембров, которыми вы обычно пользуетесь, может отличаться от того, когда вы играете с двумя комбинированными тембрами.												
	Left	Применяется только к тембру Tone 2 (в режиме двух слоев), тембру правой руки (в раздельном режиме) и тембру правой стороны (в режиме двойного фортепиано). * Характер отдельных тембров, которыми вы обычно пользуетесь, может отличаться от того, когда вы играете с двумя комбинированными тембрами.												

Настройка различных параметров

Индикация	Значение	Объяснение
<h3>Изменение эффекта нажатия педали (Left Pedal)</h3>		
<p>Когда вы включаете питание, левая педаль работает как софт педаль (стр. 8). Вы можете переключить функцию педали на множество других операций. Назначив педали определенную функцию, вы можете мгновенно изменить настройку, нажимая на педаль во время выполнения.</p>		
Left Pedal	Soft (настройка по умолчанию)	Педаль работает как софт педаль.
	Play / Stop	Педаль выполняет ту же функцию, что и кнопка [▶/■] . Обратите внимание, что воспроизведение не работает, пока панель заблокирована.
	Layer	Нажатие на педаль приведет к наложению тембра Tone 2, используемый для двойного режима * Это доступно только при использовании режима Dual Play.
<h3>Использование педали для переключения между регистрациями (Reg. Pedal Shift)</h3>		
<p>Вы можете использовать педаль для переключения между регистрациями. Это позволяет вам перейти к следующей регистрации, нажав на педаль.</p>		
Reg. Pedal Shift	Off (настройка по умолчанию)	Настройки функций педалей имеют следующий приоритет: "Reg. Pedal Shift" > "Center Pedal/Left Pedal".
	Left Pedal	Регистрация не меняется, когда вы нажимаете на педаль.
	Center Pedal	Левая педаль (плавная педаль) используется для переключения между регистрациями. При этом вы не сможете использовать заданные настройки левой педали.
<h3>Настройки, связанные с MIDI</h3>		
Local Control	<h4>Предотвращение дублирования нот при подключении к секвенсору (Local Control)</h4>	
	<p>Если у вас есть MIDI-секвенсор, подключенный через USB, установите для этого параметра значение Local Off. Поскольку в большинстве секвенсоров включена функция Thru, ноты, которые вы воспроизводите на клавиатуре, могут звучать в двух экземплярах или быть пропущены. Чтобы предотвратить это, вы можете включить настройку "Local Off", чтобы отключить клавиатуру и внутренний звуковой генератор.</p>	
	On (настройка по умолчанию)	Включен режим Local Control. Клавиатура подключена к внутреннему звуковому генератору.
MIDI Transmit Ch.	Off	Режим Local Control отключен. Клавиатура отсоединенна от внутреннего звукового генератора. При игре на клавиатуре звук не воспроизводится.
	<h4>Настройки канала передачи MIDI (MIDI Transmission Ch.)</h4>	
	<p>Эта настройка определяет MIDI-канал, по которому устройство будет осуществлять передачу. Это устройство будет принимать все шестнадцать каналов (1-16).</p>	
<h3>Общие рабочие настройки</h3>		
Language	<h4>Изменение языка, отображаемого на экране (Language)</h4>	
	<p>Вы можете изменить язык, отображаемый на экране.</p>	
	<p>English, Japanese, Chinese (значение по умолчанию: English)</p>	
Display Contrast	<h4>Регулировка яркости дисплея (Display Contrast)</h4>	
	<p>Вы можете настроить яркость дисплея пианино.</p>	
	<p>1-10 (значение по умолчанию: 5)</p>	
Screen Saver	<h4>Указание времени, когда Панель Управления будет затемняться (Screen Saver)</h4>	
	<p>Если в течение определенного периода времени не выполняется никаких операций, дисплей панели управления затемняется. Вы можете указать время, пока он не погаснет.</p>	
	<p>Off, 30 sec., 1 min., 5 min., 10 min. (значение по умолчанию: off)</p>	
Touch Click Volume	<h4>Настройка звука отклика панели управления (Touch Click Volume)</h4>	
	<p>Вы можете настроить звук щелчка, который будет слышен при нажатии кнопок на панели управления.</p>	
	<p>Off., 1-10 (значение по умолчанию: 5)</p>	
Volume Limit	<h4>Указание максимальной громкости (Volume Limit)</h4>	
	<p>Вы можете указать максимальное значение громкости. Это позволяет предотвратить непреднамеренное воспроизведение громкого звука.</p>	
	<p>20, 40, 60, 80, 100 (макс.) (значение по умолчанию: 100)</p>	
Kbd Cover Power Off	<h4>Выключение питания при закрытии крышки клавиатуры (Kbd Cover Power Off)</h4>	
	<p>Вы можете выбрать, будет ли отключаться питание при закрытии крышки клавиатуры.</p>	
	Effective (настройка по умолчанию)	Питание отключается, когда вы закрываете крышку клавиатуры.
Ineffective	<p>Питание не отключается, когда вы закрываете крышку клавиатуры. Чтобы выключить питание, нажмите кнопку [*].</p>	
	<p>* Если указано Автоматическое выключение, то питание автоматически отключается по истечении определенного периода времени после того, как вы прекратите играть на инструменте или управлять им.</p>	

Индикация	Значение	Объяснение
Speaker Auto Mute	Воспроизведение звука как через наушники, так и через встроенные динамики (автоматическое отключение звука динамиков)	
		По умолчанию встроенные динамики отключаются от воспроизведения звука при подключении наушников к разъему для подключения наушников. Изменив настройки, вы можете заставить звук звучать как из наушников, так и из встроенных динамиков. * Изменение настройки на “Off.” также изменяет тембр звука, который вы слышите в наушниках.
	Off	Звук поступает как из наушников, так и из встроенных динамиков.
	On (настройка по умолчанию)	Звук исходит только из наушников.
Auto Off	Автоматическое отключение питания через некоторое время (Off)	
		При заводских настройках питание устройства автоматически отключается после того, как вы прекратите воспроизведение или эксплуатацию устройства на заданное вами время. (Это заводская настройка по умолчанию). Если вы не хотите, чтобы прибор выключался автоматически, измените настройку “Auto Off” на “Off”. Выключено, 10 минут, 30 минут, 240 минут (значение по умолчанию: 30 минут)
Registration Export		
Registration Import		Вы можете сохранить свои любимые настройки или настройки пианино на флэш-накопитель USB или загрузить эти настройки, сохраненные на флэш-накопителе USB, в пианино.
Piano Setup Export		* Настройки могут быть загружены только в другое пианино той же модели.
Piano Setup Import		
Format Media		Все файлы, сохраненные во внутренней памяти пианино или на флэш-накопителе USB (имеется в продаже), могут быть удалены.
Factory Reset		Восстановить все регистрации и внутренние сохраненные настройки до заводских значений.
Version		Отображает версию системной программы устройства. Если появится новая системная программа, ее можно будет использовать для обновления вашего пианино. Для получения более подробной информации перейдите по следующему URL-адресу. http://www.roland.com/support/ Введите название модели в разделе “Updater and Driver”

Настройка различных параметров

Режим Keyboard

Основные настройки в режиме Keyboard

1. Нажмите кнопку []

Кнопка [] горит, и рояль переходит в режим Keyboard.

2. Нажмите кнопки [-] [+], чтобы перейти к экрану элемента, который вы хотите задать.

3. Нажмите кнопку [] для подтверждения.

4. Нажмите кнопки [-] [+], чтобы выбрать нужное значение.

5. Нажмите кнопку [] для выхода из режима клавиатуры

Кнопка [] погаснет.

Индикация	Значение	Объяснение									
Настройки, связанные с клавиатурой											
	Whole	Та же настройка клавиатуры, что и у обычного акустического пианино.									
Режим Keyboard	Split	<h3>Игра разными тембрами левой и правой рукой (Split Play)</h3> <p>Вы можете играть, используя разные тембры в левой и правой областях клавиатуры, разделенной на определенной ноте. Эта функция называется "Split Play".</p> <table><tr><td>Point</td><td>Выберите место (клавишу), в котором тембр переключается при переходе от более низких нот к более высоким. * Выбранная вами клавиша (точка разделения) входит в диапазон левой руки.</td></tr><tr><td>Balance</td><td>Выбирает баланс громкости между тембрами левой и правой руки.</td></tr><tr><td>Left Shift</td><td>Изменяет высоту нот, которые вы играете левой рукой, на октавы вверх или вниз.</td></tr><tr><td>Right Shift</td><td>Изменяет высоту нот, которые вы играете правой рукой, на октавы вверх или вниз.</td></tr></table>	Point	Выберите место (клавишу), в котором тембр переключается при переходе от более низких нот к более высоким. * Выбранная вами клавиша (точка разделения) входит в диапазон левой руки.	Balance	Выбирает баланс громкости между тембрами левой и правой руки.	Left Shift	Изменяет высоту нот, которые вы играете левой рукой, на октавы вверх или вниз.	Right Shift	Изменяет высоту нот, которые вы играете правой рукой, на октавы вверх или вниз.	
Point	Выберите место (клавишу), в котором тембр переключается при переходе от более низких нот к более высоким. * Выбранная вами клавиша (точка разделения) входит в диапазон левой руки.										
Balance	Выбирает баланс громкости между тембрами левой и правой руки.										
Left Shift	Изменяет высоту нот, которые вы играете левой рукой, на октавы вверх или вниз.										
Right Shift	Изменяет высоту нот, которые вы играете правой рукой, на октавы вверх или вниз.										
Dual	<h3>Наложение двух тембров (Dual Play)</h3> <p>Вы можете воспроизводить тембра одновременно нажатием одной клавиши. Эта функция называется "Dual Play" (стр. 10).</p> <table><tr><td>Balance</td><td>Изменение баланса громкости двух тембров</td></tr><tr><td>Tone1 Shift</td><td>Изменяет высоту тембра Tone 1 на октаву вверх или вниз.</td></tr><tr><td>Tone2 Shift</td><td>Изменяет высоту тембра Tone 2 на октаву вверх или вниз.</td></tr></table>	Balance	Изменение баланса громкости двух тембров	Tone1 Shift	Изменяет высоту тембра Tone 1 на октаву вверх или вниз.	Tone2 Shift	Изменяет высоту тембра Tone 2 на октаву вверх или вниз.				
Balance	Изменение баланса громкости двух тембров										
Tone1 Shift	Изменяет высоту тембра Tone 1 на октаву вверх или вниз.										
Tone2 Shift	Изменяет высоту тембра Tone 2 на октаву вверх или вниз.										
Twin Piano	<h3>Разделение клавиатуры для двух человек (Twin Piano)</h3> <p>Вы можете разделить клавиатуру на левую и правую части, чтобы два человека могли воспроизводить один и тот же диапазон нот. Один человек может играть образец для повторения, а другой человек может заниматься под с этот образец. Вы также можете изменить способ (Mode) звучания нот в Twin Piano.</p> <p>* Если вы выберете тембр из группы "Grand", он будет звучать иначе, чем обычно.</p> <table><tr><td>Режим Twin Piano</td><td>Pair (настройка по умолчанию)</td><td>Ноты, воспроизводимые в правой зоне, звучат громче в правом динамике; ноты, воспроизводимые в левой зоне, звучат громче в левом динамике.</td></tr><tr><td></td><td>Individual</td><td>Ноты, воспроизводимые в правой области, воспроизводятся только из правого динамика; ноты, воспроизводимые в левой области, воспроизводятся только из левого динамика. При использовании наушников вы не сможете слышать, как играет другой человек.</td></tr></table>	Режим Twin Piano	Pair (настройка по умолчанию)	Ноты, воспроизводимые в правой зоне, звучат громче в правом динамике; ноты, воспроизводимые в левой зоне, звучат громче в левом динамике.		Individual	Ноты, воспроизводимые в правой области, воспроизводятся только из правого динамика; ноты, воспроизводимые в левой области, воспроизводятся только из левого динамика. При использовании наушников вы не сможете слышать, как играет другой человек.				
Режим Twin Piano	Pair (настройка по умолчанию)	Ноты, воспроизводимые в правой зоне, звучат громче в правом динамике; ноты, воспроизводимые в левой зоне, звучат громче в левом динамике.									
	Individual	Ноты, воспроизводимые в правой области, воспроизводятся только из правого динамика; ноты, воспроизводимые в левой области, воспроизводятся только из левого динамика. При использовании наушников вы не сможете слышать, как играет другой человек.									
Kbd Transpose		Клавиатура может быть транспонирована с шагом в полтона. Когда вы аккомпанируете вокалу или выступаете в качестве певца-инструменталиста, вы можете изменять высоту звука в соответствии с диапазоном тембра вокалиста, не меняя аппликатуру при игре на клавишах.									
	-6-0-+5 (значение по умолчанию: 0)										
Key Touch		Вы можете изменить ощущение игры (отклик) к клавиатуре. Значение по умолчанию, равное 50, обеспечивает нажатие клавиши, наиболее близкое к нажатию клавиш акустического пианино. При более высоких настройках клавиатура кажется тяжелее. В режиме "Fix" ноты звучат с фиксированной громкостью независимо от того, насколько сильно вы нажимаете на клавиши.									
	Fix, 1-100 (значение по умолчанию: 50)										
Hammer Response		Настраивает время с момента нажатия клавиши до тех пор, пока не раздастся звук фортепиано. Более высокие значения приводят к большей задержке.									
	Off., 1-10 (значение по умолчанию: 1)										

Список тембров

Grand

No.	Название тембра
1	Concert Piano
2	Stage Piano
3	Mellow Piano
4	Bright Piano

Вы можете настроить в Piano Designer глубокие параметры только для тембров в из группы "Grand".

Upright/Classical

No.	Название тембра
Upright	
1	Upright Piano
2	Mellow Upright
3	Bright Upright
4	Rock Piano
5	Ragtime Piano
Classical	
6	Fortepiano
7	Mellow Forte
8	Bright Forte
9	Harpsichord
10	Harpsi 8'+4'

E.Piano/Organ

No.	Название тембра
E.Piano	
1	1976SuitCase
2	Tremolo EP
3	Pop EP
4	Vintage EP
5	Stage Phaser
6	60's EP
7	FM E.Piano
8	EP Belle
9	70's EP
10	E.Grand
11	Magical Piano
12	Clav.
Organ	
13	Pipe Organ
14	Nason Flt 8'
15	ChurchOrgan1
16	ChurchOrgan2
17	Combo Jz.Org
18	Ballad Organ
19	Gospel Spin
20	Full Stops
21	Mellow Bars
22	Light Organ
23	Lower Organ
24	60's Organ

Others

No.	Название тембра
Strings	
1	SymphonicStr1
2	Epic Strings
3	Rich Strings
4	Velo Strings
5	SymphonicStr2
6	Violin
7	Cello
8	Orchestra Str
9	Orchestra
10	OrchestraBrs
11	Soft Pad
12	Chamber Winds
13	Flute
14	Harp
15	Pizzicato Str
16	A.Bass+Cymbal
Voice	
17	Jazz Scat
Do Re Mi	
18	Do Re Mi 1R
19	Do Re Mi 1R
20	Do Re Mi 2R
21	Do Re Mi 2R
Drums	
22	STANDARD Set
23	ROOM Set
24	POWER Set
25	ELEC. Set
26	ANALOG Set
27	JAZZ Set
28	BRUSH Set
29	ORCH. Set
30	SFX Set
GM2	
31	Piano 1
32	Piano 1w
33	Piano 1d
34	Piano 2
35	Piano 2w
36	Piano 3
37	Piano 3w
38	Honky-tonk
39	Honky-tonk w
40	E.Piano 1
41	Detuned EP 1
42	Vintage EP
43	60's E.Piano
44	E.Piano 2
45	Detuned EP 2
46	St.FM EP
47	EP Legend
48	EP Phaser
49	Harpsi.
50	Coupled Hps.

No.	Название тембра
51	Harpsi.w
52	Harpsi.o
53	Clav.
54	Pulse Clav.
55	Celesta
56	Glockenspiel
57	Music Box
58	Vibraphone
59	Vibraphone w
60	Marimba
61	Marimba w
62	Xylophone
63	TubularBells
64	Church Bell
65	Carillon
66	Santur
67	Organ 1
68	TremoloOrgan
69	60's Organ
70	Organ 2
71	Perc.Organ 1
72	Chorus Organ
73	Perc.Organ 2
74	Rock Organ
75	Church Org.1
76	Church Org.2
77	Church Org.3
78	Reed Organ
79	Puff Organ
80	Accordion 1
81	Accordion 2
82	Harmonica
83	Bandoneon
84	Nylon-str.Gt
85	Ukulele
86	Nylon Gt o
87	Nylon Gt 2
88	Steel-str.Gt
89	12-str.Gt
90	Mandolin
91	Steel+Body
92	Jazz Guitar
93	Hawaiian Gt
94	Clean Guitar
95	Chorus Gt 1
96	Mid Tone Gt
97	Muted Guitar
98	Funk Guitar1
99	Funk Guitar2
100	Chorus Gt 2
101	Overdrive Gt
102	Guitar Pinch
103	DistortionGt
104	Gt Feedback1
105	Dist.Rhy Gt
106	Gt Harmonics
107	Gt Feedback2
108	AcousticBass
109	FingeredBass
110	Finger Slap
111	Picked Bass
112	FretlessBass
113	Slap Bass 1
114	Slap Bass 2
115	Synth Bass 1
116	WarmSyn.Bass
117	Synth Bass 3
118	Clav.Bass
119	Hammer Bass
120	Synth Bass 2
121	Synth Bass 4
122	RubberSyn.Bs
123	Attack Pulse
124	Violin
125	Slow Violin
126	Viola
127	Cello
128	Contrabass
129	Tremolo Str.
130	PizzicatoStr
131	Harp
132	Yang Qin
133	Timpani
134	Strings
135	Orchestra
136	60's Strings
137	Slow Strings

No.	Название тембра
138	Syn.Strings1
139	Syn.Strings3
140	Syn.Strings2
141	Choir 1
142	Choir 2
143	Voice
144	Humming
145	Synth Voice
146	Analog Voice
147	OrchestraHit
148	Bass Hit
149	6th Hit
150	Euro Hit
151	Trumpet
152	Dark Trumpet
153	Trombone 1
154	Trombone 2
155	Bright Tb
156	Tuba
157	MuteTrumpet1
158	MuteTrumpet2
159	French Horn1
160	French Horn2
161	Brass 1
162	Brass 2
163	Synth Brass1
164	Synth Brass3
165	AnalogBrass1
166	Jump Brass
167	Synth Brass2
168	Synth Brass4
169	AnalogBrass2
170	Soprano Sax
171	Alto Sax
172	Tenor Sax
173	Baritone Sax
174	Oboe
175	English Horn
176	Bassoon
177	Clarinet
178	Piccolo
179	Flute
180	Recorder
181	Pan Flute
182	Bottle Blow
183	Shakuhachi
184	Whistle
185	Ocarina
186	Square Lead1
187	Square Lead2
188	Sine Lead
189	Saw Lead 1
190	Saw Lead 2
191	Doctor Solo
192	Natural Lead
193	SequencedSaw
194	Syn.Caliope
195	Chiffer Lead
196	Charang
197	Wire Lead
198	Solo Vox
199	5th Saw Lead
200	Bass+Lead
201	Delayed Lead
202	Fantasia
203	Warm Pad
204	Sine Pad
205	Polysynth
206	Space Voice
207	Itopia
208	Bowed Glass
209	Metallic Pad
210	Halo Pad
211	Sweep Pad
212	Ice Rain
213	Soundtrack
214	Crystal
215	Synth Mallet
216	Atmosphere
217	Brightness
218	Goblins
219	Echo Drops
220	Echo Bell
221	Echo Pan
222	Star Theme
223	Sitar 1
224	Sitar 2

No.	Название тембра
225	Banjo
226	Shamisen
227	Koto
228	Taisho Koto
229	Kalimba
230	Bagpipe
231	Fiddle
232	Shanai
233	Tinkle Bell
234	Agogo
235	Steel Drums
236	Woodblock
237	Castanets
238	Taiko
239	Concert BD
240	Melodic Tom1
241	Melodic Tom2
242	Synth Drum
243	TR-808 Tom
244	Elec.Perc.
245	Reverse Cym.
246	Gt FretNoise
247	Gt Cut Noise
248	BsStringSlap
249	Breath Noise
250	Fl.Key Click
251	Seashore
252	Rain
253	Thunder
254	Wind
255	Stream
256	Bubble
257	Bird 1
258	Dog
259	Horse Gallop
260	Bird 2
261	Telephone 1
262	Telephone 2
263	DoorCreaking
264	Door
265	Scratch
266	Wind Chimes
267	Helicopter
268	Car Engine
269	Car Stop
270	Car Pass
271	Car Crash
272	Siren
273	Train
274	Jetplane
275	Starship
276	Burst Noise
277	Applause
278	Laughing
279	Screaming
280	Punch
281	Heart Beat
282	Footsteps
283	Gun Shot
284	Machine Gun
285	Laser Gun
286	Explosion

Список встроенных пьес

No.	Название пьесы	Композитор
Listening		
1	Ballade No.1	Fryderyk Franciszek Chopin
2	Aufschwung	Robert Alexander Schumann
3	“Ah, vous dirai-je, Maman”	Wolfgang Amadeus Mozart
4	An die Freude (Jazz Arrangement)	Ludwig van Beethoven
5	Jupiter from The Planets (Jazz Arrangement)	Gustav Holst
6	Nocturne, op.9-2	Fryderyk Franciszek Chopin
7	Jeux d'eau	Maurice Ravel
8	Amazing Grace	Hymn
9	Für Elise (Jazz Arrangement)	Ludwig van Beethoven
10	Sonate für Klavier Nr. 14 1	Ludwig van Beethoven
11	Sonate für Klavier Nr. 14 2	Ludwig van Beethoven
12	Sonate für Klavier Nr. 14 3	Ludwig van Beethoven
13	Widmung S.566 R.253	“Robert Alexander Schumann Arranged by Franz Liszt”
14	Étude, op.10-12	Fryderyk Franciszek Chopin
15	Barcarolle	Fryderyk Franciszek Chopin
16	Zhavoronok	Mikhail Ivanovich Glinka, Arranged by Mily Alexeyevich Balakirev
17	Sonate für Klavier Nr.23 1	Ludwig van Beethoven
18	Sonate für Klavier Nr.23 2	Ludwig van Beethoven
19	Sonate für Klavier Nr.23 3	Ludwig van Beethoven
20	Valse, op.34-1	Fryderyk Franciszek Chopin
21	Polonaise op.53	Fryderyk Franciszek Chopin
22	Nocturne No.20	Fryderyk Franciszek Chopin
23	Die Forelle	Franz Peter Schubert, Arranged by Franz Liszt
24	Reflets dans l'Eau	Claude Achille Debussy
25	La Fille aux Cheveux de Lin	Claude Achille Debussy
26	La Campanella	Franz Liszt
27	Scherzo No.2	Fryderyk Franciszek Chopin
Ensemble		
*Пьесы из включенной коллекции “Roland Piano Masterpieces”.		
1	Piano Concerto No.1	Peter Ilyich Tchaikovsky
2	Piano Concerto No.2	Sergei Rachmaninoff
3	Canon (Jazz Arrangement)	Johann Pachelbel
4	Sicilienne (Jazz Arrangement)	Gabriel Fauré
5	Berceuse from Dolly Suite	Gabriel Fauré
6	Le jardin féerique from Ma mère l'Oye	Maurice Ravel
7	Le Quattro Stagioni “La Primavera”	Antonio Vivaldi
8	Marche Militaire Nr.1	Franz Peter Schubert
9	Waltz from the Sleeping Beauty	Peter Ilyich Tchaikovsky
10	L'Apprenti sorcier	Paul Dukas
11	Salut d'Amour	Edward Elgar
12	Pavane pour une infante défunte	Maurice Ravel
13	Menuett G Dur BWV Anh.114	Johann Sebastian Bach
14	Präludium C Dur BWV846	Johann Sebastian Bach
15	Türkischer Marsch	Wolfgang Amadeus Mozart
16	Für Elise	Ludwig van Beethoven
17	Türkischer Marsch	Ludwig van Beethoven
18	Auf Flügeln des Gesanges	Felix Mendelssohn
19	Étude, op.10-3	Fryderyk Franciszek Chopin
20	Valse, op.64-1	Fryderyk Franciszek Chopin
21	Fantaisie-Impromptu	Fryderyk Franciszek Chopin
22	Träumerei	Robert Alexander Schumann
23	Dolly's Dreaming Awakening	Theodor Oesten
24	Brautchor	Wilhelm Richard Wagner
25	Liebesträume Nr.3	Franz Liszt
26	Ungarische Tänze Nr.5	Johannes Brahms
27	Clair de Lune	Claude Achille Debussy
28	1ère Arabesque	Claude Achille Debussy
29	Goliwog's Cakewalk	Claude Achille Debussy
30	Je te veux	Erik Satie
Entertainment		
*Пьесы из включенной коллекции “Roland Piano Masterpieces”.		
1	Polovtsian Dances	Alexander Borodin
2	Ombrà mai fù	George Frideric Handel
3	Lascia ch'io pianga	George Frideric Handel
4	Twinkle Twinkle Little Star	French Folk Song
5	Mary Had a Little Lamb	Traditional
6	Bear Song	American Folk Song
7	Ich Bin Ein Musikante	German Folk Song
8	Grand Father's Clock	Henry Work
9	Jingle Bells	James Pierpont
10	We Wish You a Merry Christmas	Carol
11	Silent Night	Franz Gruber
12	Amazing Grace	Hymn
13	Lavender's Blue	Traditional
14	Aura Lee	George R. Poulton
15	Auld Lang Syne	Traditional
16	Greensleeves	Traditional
17	Maple Leaf Rag	Scott Joplin
18	The Entertainer	Scott Joplin
19	When The Saints Go Marching In	Traditional
20	Little Brown Jug	Joseph Winner

No.	Название пьесы	Композитор
Do Re Mi Lesson		
*Пьесы из включенной коллекции “Roland Piano Masterpieces”.		
1-15	Training No.1 - 15	Roland Corporation
16	Twinkle Twinkle Little Star	French Folk Song
17	Summ,Summ,Summ	Traditional
18	Frog Song	German Folk Song
19	The Cuckoo	Traditional
20	Oh! Susanna	Stephen Foster
21	Let's Clap Hands	Traditional
22	Das klinget so herrlich	Wolfgang Amadeus Mozart
23	Wiegenlied	Johannes Brahms
24	Les Patineurs	Émile Waldteufel
25	Minuet	Johann Sebastian Bach
26	Old Folks At Home	Stephen Foster
27	Deck the Halls	Carol
28	Danny Boy	Irish Song
29	Korobeiniki	Russian Folk Song
30	Sakura Sakura	Japanese Folk Song
Scale		
*Пьесы из включенной коллекции “Roland Piano Masterpieces”.		
1-36	Major Scales, Minor Scales	-
Hanon		
1-20	1-20	Charles-Louis Hanon
Beyer		
1-106	1-106	Ferdinand Beyer

No.	Название пьесы	Композитор
Burgmüller		
1	Openness	
2	Arabesque	
3	Pastoral	
4	A Small Gathering	
5	Innocence	
6	Progress	
7	The Clear Stream	
8	Gracefulness	
9	The Hunt	
10	Tender Flower	
11	The Young Shepherdess	
12	Farewell	
13	Consolation	Johann Friedrich Franz Burgmüller
14	Austrian Dance	
15	Ballad	
16	Sighing	
17	The Chatterbox	
18	Restlessness	
19	Ave Maria	
20	Tarantella	
21	Angelic Harmony	
22	Gondola Song	
23	The Return	
24	The Swallow	
25	The Knight Errant	
Czemy 100		
1-100	1-100	Carl Czemy

- * Все права защищены. Несанкционированное использование данного материала для целей, отличных от личного пользования, является нарушением действующего законодательства.
- * Песни, отмеченные звездочкой (*), аранжированы корпорацией Roland. Авторские права на эти песни принадлежат корпорации Roland.
- * Песни в категории "Listening" - это фортепианные соло. У них нет аккомпанемента.
- * Пожалуйста, приобретите имеющиеся в продаже партитуры для игры Ханон-Черни № 100.
- * Данные тембровых демонстраций и встроенных композиций не передаются с USB-порта компьютера или по **Bluetooth** (MIDI).
- * * Если режим воспроизведения SMF (стр. 27) установлен на "Internal", то при настройке значения SMF громкости песни громкость некоторых фрагментов не изменится. Если режим воспроизведения SMF установлен на "External", громкость всех партий изменится.

Список ритмических паттернов

No.	Название паттерна	Ударная установка	Бит
1	8Beat1	STANDARD	4/4
2	8Beat2	STANDARD	4/4
3	8Beat3	STANDARD	4/4
4	8Beat4	STANDARD	4/4
5	8Beat5	STANDARD	4/4
6	8Beat6	STANDARD	4/4
7	8Beat7	STANDARD	4/4
8	8Beat8	STANDARD	4/4
9	8Beat9	STANDARD	4/4
10	8Beat10	STANDARD	4/4
11	8Beat11	STANDARD	4/4
12	8Beat12	STANDARD	4/4
13	8Beat13	STANDARD	4/4
14	8Beat14	STANDARD	4/4
15	8Beat15	BRUSH	4/4
16	8Beat16	STANDARD	4/4
17	Shuffle1	STANDARD	4/4
18	Shuffle2	STANDARD	4/4
19	Shuffle3	STANDARD	4/4
20	Shuffle4	STANDARD	4/4
21	Shuffle5	STANDARD	4/4
22	Shuffle6	STANDARD	4/4
23	12/8Beat1	STANDARD	12/8
24	12/8Beat2	STANDARD	12/8
25	12/8Beat3	STANDARD	12/8
26	12/8Beat4	STANDARD	12/8
27	16Beat1	STANDARD	4/4
28	16Beat2	STANDARD	4/4
29	16Beat3	STANDARD	4/4
30	16Beat4	STANDARD	4/4
31	16Beat5	STANDARD	4/4
32	16Beat6	BRUSH	4/4
33	4Beat1	STANDARD	4/4
34	4Beat2	STANDARD	4/4
35	4Beat3	STANDARD	4/4
36	1/4NoteTriplet	STANDARD	4/4
37	2Bass 4Beat	STANDARD	4/4
38	Jazz1	JAZZ	4/4
39	Jazz2	JAZZ	4/4
40	Jazz3	JAZZ	4/4
41	Jazz4	JAZZ	4/4
42	Jazz5	BRUSH	4/4
43	JazzWalz1	JAZZ	3/4
44	JazzWalz2	BRUSH	3/4
45	5/4Jazz	JAZZ	5/4
46	Waltz	ORCHESTRA	3/4
47	ViennaWaltz	ORCHESTRA	3/4
48	Tango1	STANDARD	4/4
49	Tango2	STANDARD	4/4
50	Bolero	ORCHESTRA	3/4
51	BossaNova	STANDARD	4/4
52	Samba	STANDARD	4/4
53	Reggae1	STANDARD	4/4
54	Reggae2	STANDARD	4/4
55	Reggae3	STANDARD	4/4
56	Afro-Cuban1	STANDARD	4/4
57	Afro-Cuban2	STANDARD	4/4
58	Afro-Cuban3	STANDARD	4/4
59	Afro-Cuban4	STANDARD	4/4
60	Afro-Cuban5	STANDARD	12/8
61	Country1	BRUSH	4/4
62	Country2	BRUSH	4/4
63	Country3	BRUSH	4/4
64	Disco1	STANDARD	4/4
65	Disco2	STANDARD	4/4
66	EDM1	ELECTRIC	4/4
67	EDM2	ELECTRIC	4/4
68	EDM3	ELECTRIC	4/4
69	EDM4	ELECTRIC	4/4
70	EDM5	ELECTRIC	4/4
71	EDM6	ELECTRIC	4/4
72	EDM7	ANALOG	4/4
73	EDM8	ANALOG	4/4
74	EDM9	ANALOG	4/4
75	Clap2-4	STANDARD	4/4
76	Shaker	STANDARD	4/4
77	SonClave3-2	STANDARD	4/4
78	RumbaClave3-2	STANDARD	4/4
79	SonClave2-3	STANDARD	4/4
80	RumbaClave2-3	STANDARD	4/4

БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

⚠ WARNING	Используется для инструкций, призванных предупредить пользователя о риске смерти или серьезных травм в случае неправильного использования устройства.	
⚠ CAUTION	Используется для инструкций, призванных предупредить пользователя о риске получения травм или материального ущерба в случае ненадлежащего использования устройства. * Материальный ущерб относится к повреждению или другим неблагоприятным последствиям, причиненным дому и всей его мебели, а также домашним животным.	<p>⚠ Этот символ предупреждает пользователя о важных инструкциях или предупреждениях. Конкретное значение символа определяется рисунком, содержащимся внутри треугольника. В случае символа слева он используется для общих предостережений, предупреждений или предупреждений об опасности.</p> <p>🚫 Этот символ предупреждает пользователя о действиях, которые никогда не должны выполняться (запрещены). Конкретная вещь, которую нельзя делать, обозначена рисунком, содержащимся внутри круга. В случае символа слева это означает, что устройство ни в коем случае нельзя разбирать.</p> <p>⚡ Этот символ предупреждает пользователя о том, что необходимо выполнить. Конкретная вещь, которая должна быть выполнена, обозначена рисунком, содержащимся внутри круга. В случае символа слева это означает, что вилка шнура питания должна быть вынута из розетки.</p>

ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩЕЕ



ВНИМАНИЕ!

Убедитесь, что шнур питания заземлен

Подключите вилку питания данной модели к розетке с защитным заземлением.



Касательно функции автоматического выключения

Питание данного устройства будет автоматически отключено по истечении заданного времени с момента его последнего использования для воспроизведения музыки или использования его кнопок или элементов управления (функция автоматического выключения). Если вы не хотите, чтобы питание отключалось автоматически, отключите функцию автоматического выключения.



Используйте только прилагаемый адаптер переменного тока и правильное напряжение

Обязательно используйте только адаптер переменного тока, входящий в комплект поставки устройства. Обязательно используйте только адаптер переменного тока, входящий в комплект. Другие адаптеры переменного тока могут использовать другую полярность или быть рассчитаны на другое напряжение, поэтому их использование может привести к повреждению, неисправности или поражению электрическим током.



Используйте только прилагаемый шнур питания

Используйте только прилагаемый шнур питания. Кроме того, прилагаемый шнур питания не должен и спользоваться с какими-либо другими устройствами.



Соблюдайте должную осторожность при обращении с крышкой

- Крышку должен открывать и закрывать только взрослый.
- Крышку нельзя открывать слишком сильно (мы рекомендуем открывать ее не более чем на 30 градусов). При чрезмерном открывании вы рискуете повредить пианино или неожиданно уронить крышку. Кроме того, открывая крышку, следите за тем, чтобы никто не мешал.



ОСТОРОЖНО!

Соблюдайте осторожность при перемещении данного устройства

Если вам необходимо переместить инструмент, примите к сведению меры предосторожности, перечисленные ниже. Для безопасного подъема и перемещения устройства требуются по крайней мере два человека. Обращаться с ним следует осторожно, все время держа его на одном уровне. Убедитесь в том, что у вас держите его крепко, чтобы защитить себя от травм и инструмент от повреждений.



- Убедитесь, что винты, крепящие устройство к подставке, не ослабли. Как только вы заметите какое-либо ослабление, снова надежно закрепите их.
- Отсоедините шнур питания.
- Отсоедините все кабели, идущие от внешних устройств.
- Поднимите регулируемые опоры на педали
- Закройте крышку.
- Сложите пианино для нот.

Следите за тем, чтобы не прищемить пальцы

При обращении со следующими движущимися частями следите за тем, чтобы не прищемить пальцы и т.д. За обращение с этими предметами всегда должен отвечать взрослый.



Храните мелкие предметы в недоступном для детей месте

Во избежание случайного проглатывания перечисленных ниже деталей всегда храните их в недоступном для маленьких детей месте.



Соблюдайте должную осторожность при обращении с верхней крышкой и крышкой клавиатуры

- Чтобы предотвратить падение крышки, всегда убедитесь в том, что подставка крышки надежно вставлена в гнездо. Кроме того, продолжайте поддерживать верхнюю крышку руками до тех пор, пока подставка крышки не будет надежно зафиксирована.
- Открывая и закрывая крышку клавиатуры, соблюдайте должную осторожность, чтобы не прищемить пальцы. Всякий раз, когда ребенок пользуется устройством, рядом должен находиться взрослый, который будет руководить им и присматривать за ним.
- Не закрывайте крышку, если на клавиатуре остались какие-либо предметы, например ноты.
- В целях безопасности перед перемещением пианино всегда опускайте верхнюю крышку и закрывайте крышку клавиатуры.

